



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria



GUIA DEL ESTUDIANTE

I PERIODO: 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL 2020

DOCENTE: Traudel Hurtado Valencia

AREA O ASIGNATURA: Lengua castellana. GRADOS: 1

ESTANDAR

- Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis Ideas
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

**Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria**



	<p>-Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>-Identifico la intención de quien produce un texto.</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ COMPETENCIA TEXTUAL: produzco textos tengan coherencia y cohesión de acuerdo con mi edad y grado ➤ COMPETENCIA SEMANTICA: hago uso de los significados y el léxico pertinente a mi edad y grado ➤ COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Reconozco la intencionalidad y variables del contexto para comprender un mensaje.



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria



	<ul style="list-style-type: none">➤ COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA: Pongo en juego mis saberes previos en las actividades de significación y comunicación. ➤ COMPETENCIA LITERARIA: expreso mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lecturas y análisis de las mismas ➤ GRAMATICAL: Hago uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido. ➤ COMPETENCIA POÉTICA: creo, invento, imagino mundos posibles y fantásticos a través del lenguaje
NIVELES DE DESEMPEÑO	CONCEPTUAL: BAJO: Conozco y diferencio algunas vocales y consonantes estudiadas.



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

**Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria**



BASICO: leo palabras cortas utilizando las letras aprendidas

ALTO: leo y escribo palabras y oraciones cortas utilizando las letras aprendidas

SUPERIOR: leo y escribo con precisión palabras y oraciones cortas utilizando las letras aprendidas.

PROCEDIMENTAL:

BAJO: distingo entre imagen y texto escrito

BASICO: describo oralmente las ilustraciones presentes en los textos narrativos leídos

ALTO: Respondo a preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto

SUPERIOR: Comprendo el mensaje principal de un texto y lo narra teniendo en cuenta la secuencia lógica del mismo.

ACTITUDINAL

BAJO: en ocasiones escucho con atención y sigo algunas instrucciones.

BASICO: Escucho con atención y sigo algunas instrucciones frente a los procesos de lectoescritura



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

**Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria**



	<p>ALTO: escucho con atención y mantiene una actitud positiva frente a las actividades propuestas</p> <p>SUPERIOR: Valoro el uso de la palabra, escucha con atención y mantiene una actitud positiva frente a las actividades propuestas</p>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">- Diagnostico- Aprestamiento- Grafomotricidad- Nociones temporales utilizando la secuencia de un texto.- Introducción a la lectura y la escritura a través de diferentes textos. Texto narrativo.- Representaciones de cuentos través del teatro y el dibujo.- los medios de comunicación.
PROPOSITO	<p>Interpretar literatura infantil como parte de la iniciación a la comprensión de un texto que permita el reconocimiento de las letras aprendidas, identificación de imágenes, símbolos, contexto e intención del texto.</p>



<p>METODOLOGIA</p>	<p>La metodología que se implementará es de carácter activo y participativo donde todas las actividades parten de una situación, una experiencia o un texto para desarrollar las diferentes competencias y habilidades de los niños, los cuales participan activamente de sus aprendizajes y construyen conocimientos teniendo en cuenta sus saberes previos, su contexto, su entorno, y todo lo que les proporciona el mundo que los rodea.</p> <p>A partir de la hipótesis de los títulos de diferentes textos. Utilizando el método inductivo y deductivo para llevar a los niños a una meta cognición.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Lectura del poema “ Pastorcita” de Rafael Pombo</p> <p>Pastorcita perdió sus ovejas ¡Y quién sabe por dónde andarán! —No te enfades, que oyeron tus quejas y ellas mismas bien pronto vendrán. Y no vendrán solas, que traerán sus colas, y ovejas y colas gran fiesta darán. Pastorcita se queda dormida y soñando las oye balar;</p>



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria



se despierta y las llama en seguida,

Y engañada se tiende a llorar.

No llores, Pastora, que niña que llora

bien pronto la oímos reír y cantar.

Levantóse contenta, esperando

que ha de verlas bien presto quizás;

y las vio; mas dio un grito observando

que dejaron las colas detrás.

¡Ay mis ovejitas! ¡Pobres raboncitas!

¿Dónde están mis colas? ¿No las veré más?

Pero andando con todo el rebaño

otro grito una tarde soltó,

cuando un gajo de un viejo castaño

cargadito de colas halló.



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

**Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria**



Secándose al viento, dos, tres, hasta ciento,
¡allí unas tras otra colgadas las vio!

Dio un suspiro y un golpe en la frente,
y ensayó cuanto pudo inventar,
miel, costura, variado ingrediente
para tanto robón remendar;
buscó la colita de cada ovejita
Y al verlas como antes se puso a bailar.

ACTIVIDADES:

EN COMPAÑÍA DE TUS PADRES CONTESTA:

1.
 - a. ¿Cuál es el título del poema?
 - b. ¿Por qué crees que el autor llamo a este poema la pastorcita?
 - c. ¿Quién escribió la pastorcita?
 - d. ¿Quién fue Rafael Pombo?
 - e. ¿Conoces otro texto escrito por Rafael Pombo?



- f. ¿Quién era la pastorcita?
- g. ¿Por qué lloraba la pastorcita?
- h. ¿Qué hizo la pastorcita cuando se despertó?
- i. ¿Qué le dijeron a la pastorcita para que no llorara?

2. COMPLETA:

- Pastorcita perdió sus_____
- Pastorcita se queda_____
- Y engañada se tiende a_____
- Y al verlas como antes se puso a _____

2. En el poema señala con color rojo las vocales y con color azul las consonantes.
3. Encuentra palabras con las letras M, P, S, L.
4. En el poema encuentra algunas rimas.

Ejemplo: **SOLAS - COLAS**

5. Lee el poema e inventa 5 oraciones sencillas



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

**Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria**



	<p>Ejemplo: Pastorcita amaba sus ovejitas</p> <p>6. Realiza ilustración del poema.</p>
<p>EVALUACION</p>	<p>Entrega del trabajo en el cuaderno de lengua castellana conocido para los niños de grado primero como el cuaderno de la tortuga. Se revisa el texto escrito. Se realiza plenaria de grupo y se socializa la lectura del texto.</p>
<p>CRONOGRAMA Y FECHA DE ENTREGA</p>	<p>20 de abril de 2020.</p>



Secretaría de Educación de Jamundí
Versión 1.0

Institución Educativa
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
Formato Plan de Aula Básica Primaria

