



**GUIA DEL ESTUDIANTE COLEGIO CENTRAL DE**

**BACHILLERATO INTEGRADO  
PERIODO: 1  
DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL**

**DOCENTES:** LUZ EVELIN PALACIOS – ALBALUCY MERA  
**AREA O ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA  
**GRADO:** 10

**ESTANDAR:**

--Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa  
Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal

**COMPETENCIA**

1. Obtener información
2. Interpretar textos y datos

**NIVELES DE DESEMPEÑO**

-Utiliza lo aprendido de la Literatura de la conquista y la colonia para reconocer y valorar las producciones Indígenas Literarias de Colombia.  
-Explica conceptualmente los aspectos esenciales del Romanticismo en Colombia, compartiendo algunos ejemplos específicos.

**CONTENIDOS**

1. LA EDAD MEDIA  
-La sátira  
-La novela picaresca
2. LA COMUNICACIÓN MASIVA
3. LA CARICATURA
4. EL ARTICULO

**PROPOSITO**

--Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

-ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.  
-CONducir al estudiante a que lea, describa y analice utilizando los recursos del medio.  
-CONducir al estudiante a leer textos literarios en los que pueda identificar las diversas

-CONDUCIR AL ESTUDIANTE A LEER Y ANALIZAR ARTICULOS DE OPINION(REVISTAS, PERIODICOS, ETC...)

**ACTIVIDADES**

anexos

**EVALUACION**

-Revisión de talleres, teniendo en cuenta, buena presentación, cumplimiento, excelente investigación, ejemplificación y gráficos

**CRONOGRAMA Y FECHA DE ENTREGA.**

Por favor enviar este taller resuelto el día LUNES 20 de ABRIL DE 2020

**Elaboro Coordinación.**

## LENGUA CASTELLANA GRADO 10

MARZO 24 DE 2020

### 1. TALLER DE LECTURA CRITICA

#### Lectura critica

#### Texto 1

Leo la siguiente frase y opino acerca de ella.

“La lectura es la puerta a un mundo de aventuras y conocimiento, la llave es la disposición a practicarla.”

**Lectura literal:** Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad: Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

PROPÓSITO: comprender y escribir los elementos que componen la lectura Literal en cualquier tipo de texto.

#### ACTIVIDAD

Leo atentamente el siguiente texto que ilustra la lectura literal, ya que se centra en: las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; las secuencias: identifica el orden de las acciones; la comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

#### NUBE

Un día, una nube blanca nació sobre el mar azul. La pequeña nube pasó tranquila sus dos primeras semanas de vida en el cielo, mirando el agua. Pero una tarde llegó el viento del oeste y la arrancó de allí.- ¡Eh, viento! ¿Adónde me llevas? –Dijo inquieta la nube.- ¡Hacia el oeste! –Respondió el viento mientras soplaba y soplaba sin parar-¡Iremos al océano! Después de haber viajado juntos un rato, apareció el viento del este. Entonces los dos vientos iniciaron una batalla tan terrible que el Sol se oscureció y el mar se volvió gris de miedo. En mitad de la tormenta, llegó una suave brisilla que aprovechó un descuido de los vientos para acercarse a la nube. Nube –dijo la brisa-, no tengas miedo. Yo te sacaré de aquí y te llevaré al desierto Allí todo es cálido y tranquilo. Y nunca llegan los fuertes vientos.- ¡Gracias, querida brisilla! –dijo la nube. Después de siete horas de viaje, al fin llegaron.- ¡Esto es el desierto! –Dijo orgullosa la suave brisa-. ¡Aquí nací yo!-¡Pero yo no veo nada excepto arena! – Exclamó decepcionada la nube-. ¿Estás segura de que esto es el desierto?-¡Pues claro que sí! ¿Qué esperabas? –Dijo la brisa-. ¡Desagradecida! Y la brisa se marchó dejando a la nube en mitad del desierto. La pobre nube no tuvo más remedio que volar sola hasta una montaña que se veía a lo lejos. La nube estaba muy triste y lloraba gotas de lluvia.- ¡Oh, una nube! –Dijo la montaña al sentir el suave roce de la nube-. ¿De dónde has salido? Muy pocas nubes llegan hasta aquí.-He hecho un largo viaje –contestó la nube. Y le contó a la montaña sus peripecias y la nostalgia que sentía del mar.-El mar está lejísimo. Sin

la ayuda de un viento no podrás llegar. Quédate conmigo hasta que pase alguno. La nube decidió quedarse. ¡Al menos tendría alguien con quien hablar! Pasó el tiempo y se hicieron muy buenas amigas. Pero un día llegó el gran viento huracanado del desierto. Las dos sabían que tarde o temprano pasaría un viento y se llevaría a la nube. Y ellas tendrían que despedirse. Por eso la nube se puso triste, muy triste, y se deshizo en montones de gotas de lluvia. Pero cuando las gotas cayeron sobre la montaña, las dos se sintieron felices. ¡Ya nada podría separarlas! Y cuando días después volvió la calma al desierto, sobre la cima de la montaña nació un pequeño cactus, que creció y creció... como si quisiera ver desde lo alto de la montaña el gran mar azul. Edwin Moser Adaptación de la obra Las tres pequeñas lechuzas

1. Redacto por medio de una oración la idea principal o tesis del tema.
2. En esta historia aparecen cuatro vientos: el viento del oeste, el viento huracanado del desierto, la brisa y ¿Cuál es el cuarto viento?
3. Quién es el protagonista de la historia:
4. Cuando se juntaron el viento del este y el del oeste, hubo una batalla terrible y el mar se volvió gris de miedo ¿Por qué se volvió gris el cielo?
5. Por qué se extrañó la montaña cuando sintió el suave roce de la nube:

**1. Dónde nació la nube blanca.**

- A. En el desierto.
- B. En el océano.
- C. En el mar.
- D. En la montaña.

**2. ¿Qué título respondería mejor al contenido de la lectura?**

- A. El nacimiento de una nube.
- B. La aventura de una nube.
- C. La nube en el desierto.
- d. La nube y la lluvia.

**3. El cactus que nace en la montaña representa:**

- A. La amistad entre la montaña y la nube
- B. El viento y la brisa
- C. La intención de la montaña de ver el mar
- D. La calma del desierto

**4. Escribo el significado de las palabras subrayadas en la siguiente expresión:**

—Exclamó decepcionada la nube-. ¿Estás segura de que esto es el desierto?—¡Pues claro que sí! ¿Qué esperabas? —Dijo la brisa-. ¡Desagradecida! Y la brisa||:\_\_\_\_\_

5. “¿Adónde me llevas?” el pronombre me se refiere a:

- A. Arena

B. Montaña

C. Nube

D. Desierto

PRODUZCO: escojo un tema de mi agrado y escribo un texto a nivel literal, no puedo olvidar tener en cuenta los siguientes detalles: las ideas e información estén explícitamente expuestas en el texto. Reconocimiento por: detalle, ideas principales de secuencia, por comparación, de causa o efecto.

## INVESTIGACION

1. **QUE ES LECTURA INFERENCIAL...De un ejemplo sencillo**
2. **QUE ES LA LECTURA CRITICA...De un ejemplo sencillo**

## 2.LITERATURA MEDIEVAL

### ACTIVIDADES

#### TALLER DE CONSULTA

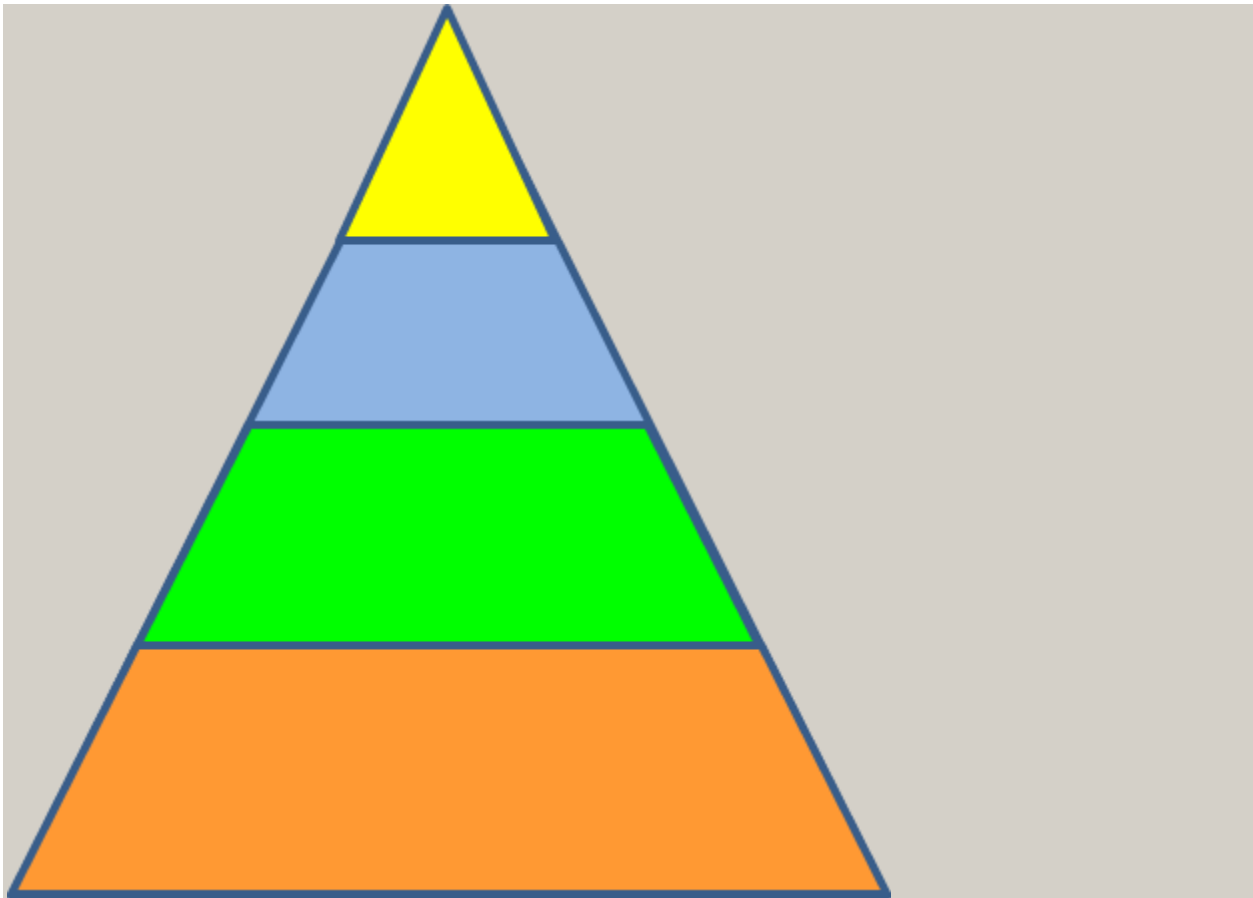
1. ¿En qué periodo se dio la Edad Media?
2. ¿Cuál era la realidad religiosa de la época?
3. ¿Cómo estaba estructurada la sociedad medieval?
4. ¿En era el feudalismo?
5. ¿Cuál era el propósito de la literatura medieval?
6. ¿Cuál fue el género más utilizado?
7. ¿Qué abordaban los contenidos en la Edad Media?
8. Observa el siguiente vídeo y contesta las preguntas en el cuaderno...  
<https://www.youtube.com/watch?v=CJufuoQQ5qw>

#### PREGUNTAS

1. ¿Qué periodo abarca la edad media?
2. ¿En cuáles periodos se divide la edad media?
3. ¿Quiénes eran los señores eclesiásticos? y ¿Quiénes eran los señores laicos?
4. Copia y completa el siguiente cuadro

CARACTERÍSTICAS	
ALTA EDAD MEDIA	BAJA EDAD MEDIA

5. ¿Qué es el feudalismo?
6. ¿Cómo estaba organizada la sociedad en la edad media?. Dibuja y Completa la siguiente pirámide social



10. ¿Qué era un juglar y a qué se dedicaba?

11. ¿Qué es y de qué se trataba el Mío Cid?

12. Explique qué son el Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía. Ver video en:  
<https://youtu.be/2KI4CyoMuGA>

13. ¿Qué es el Romancero?

14. ¿De qué se trata la Celestina y qué relación tiene con la literatura medieval?

-QUE ES LA CARICATURA, características e y ejemplo

-que es el artículo periodístico...estructura...escriba un ejemplo

NOTA:

No olvides que este taller es de consulta, no es copiar y pegar, has resúmenes que te faciliten el aprendizaje, pues al regreso a clases la idea es socializar el taller y evaluar de manera escrita.