

GUIA DE APRENDIZAJE – PRIMER PERIODO- ED. RELIGIOSA ETICA Y MORAL – GRADO ONCE- Mag. Lic. DORIS TATIANA ARANGO GONZÁLEZ

PRESENTACIÓN

VERSION ADAPTADA DURANTE EL AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO EN EL MARCO DE LA PANDEMIA COVID19

Hola queridos estudiantes:

En el marco de la cuarentena decretada en nuestro país a causa de la pandemia del virus COVID19, en la presente guía encontrarás las actividades correspondientes al primer periodo, que ahora entregaremos virtualmente. La guía impresa que tiene 11-3, es igual a la presente versión online, las diferencias son: que pueden ahora trabajar individualmente su historia de vida y que deben reunirse virtualmente de tomar la decisión de trabajar en equipos. En este caso, el máximo de integrantes es seis, lo mínimo posible son tres integrantes.

Lo primero es que debes crear una cuenta de correo electrónico en GMAIL, el servidor de google, pues a través de los servicios que ofrece vas a enviar las evidencias de las actividades realizadas, además se pueden hacer documentos en grupos, desde casa cada uno, video conferencias, chat, etc. Para que entiendas mejor, o amplíes tus conocimientos por favor observa el siguiente video:

Tutorial uso de google drive y creación de cuenta electrónica en el navegador GMAIL.

<https://youtu.be/hveEJK5GBMo>

ESTA GUIA PUEDE DESARROLLARSE EN EQUIPOS, SEGÚN EL MANEJO QUE TENGAN DE APLICACIONES PARA TRABAJO COLECTIVO ONLINE, O INDIVIDUALMENTE.

EN CASO DE DEFINIRSE POR TRABAJO EN EQUIPOS, ESTOS NO DEBEN SUPERAR LOS SEIS INTEGRANTES, TAMPOCO PUEDEN SER MENORES DE TRES. LAS EVIDENCIAS DE TRABAJO DEBEN ENTREGARSE EN UN SOLO MENSAJE DESDE UN CORREO DE GMAIL, A LA CUENTA ELECTRÓNICA profetatys@gmail.com.

AL GUARDAR EL ARCHIVO, DALE TU NOMBRE Y GRADO, SI EL TRABAJO ES INDIVIDUAL.

EJEMPLO: LuisaFernandaArangoBenavides10-2

O CON LOS APELLIDOS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO,

EJEMPLO: AraujoMartinezEspinosaHoyosCespedes10-1

VER MÁS DETALLES EN EVALUACIÓN AL FINAL DE LA GUIA.

COMPONENTE	CONCIENCIA, CONFIANZA Y VALORACIÓN DE SÍ MISMO (A)
COMPETENCIA	Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. Participo en proyectos colectivos orientados al bien común y a la Solidaridad.
OBJETOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/> Conflictos personales <input type="checkbox"/> Identidad <input type="checkbox"/> Resiliencia
DESEMPEÑOS	<input type="checkbox"/> Desarrolla a profundidad las etapas del trabajo. <input type="checkbox"/> Produce una expresión artística que relate una historia de vida de la juventud contemporánea
MATERIALES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS	<input type="checkbox"/> Guía del estudiante <input type="checkbox"/> Cuenta de correo electrónico de google (cree una de ser necesario) <input type="checkbox"/> Conocimientos previos de uso de email, drive, manejo de office, uso de app y páginas de diseño de materiales didácticos-académicos. <input type="checkbox"/> Tabletas o computadores <input type="checkbox"/> Acceso a internet

El propósito de este proyecto es que puedan representar un día de sus vidas.
El proyecto va a desarrollarse en las siguientes etapas:
Asombro – Exploración Sensible – Contacto Directo –
Abstracción Contratación – Construcción – Exposición

ASOMBRO

El asombro incorpora los momentos de lluvia de ideas, creación de nombre del proyecto, objetivos específicos y cronograma de trabajo, obvio debes definir si el trabajo será individual o en equipo y de ser así, con quienes vas a trabajar.

TODOS USARAN EL MISMO OBJETIVO GENERAL: (Es decir, este que sigue a continuación)

Objetivo General: Representar mediante una “historia de vida” los anhelos, las dificultades, los gustos y pasatiempos, los valores y los defectos, etc., que los jóvenes de hoy experimentan, mostrando alternativas de superación para los contratiempos, dificultades o limitaciones planteadas.

USTEDES DEFINIRAN, SEGÚN SUS GUSTOS Y ACCIONES LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS. SOLO DOS.

El Cronograma para desarrollo de la investigación, deben crearlo juntos, organizando los periodos que destinaran para cada etapa, según aparece a continuación. Debes leer toda la guía y luego llegar a acuerdos. El esquema de cronograma aparece al final.

Productos de esta etapa: nombre del proyecto – integrantes – objetivos específicos- cronograma

EXPLORACIÓN SENSIBLE

El objetivo de este momento es que se consolide el marco cultural de la historia de vida que se va a relatar. Han de caracterizarse tradiciones, costumbres sociales, espacio geográfico en que se desarrolla la historia de su personaje, características socio-económicas, etc. Los personajes que actuarán la historia deben caracterizarse y sus historias entrelazarse.

No se trata aún, de construir un guón a representar, aquí se vacían sus saberes de vida; sus experiencias difíciles y qué les ha ayudado a superarlas, cómo se han hecho más fuertes al seguir adelante en sus propias dificultades.

Productos de esta etapa: se define el personaje que actuará la historia de vida-

Observa el video para que entiendas de que se trata esta etapa mejor;

TUTORIAL COMO HACER UNA HISTORIA DE VIDA

<https://youtu.be/IU8O9z3Lxao>

Contacto Directo

En esta etapa van a ampliar la información que consideren necesaria, tengan presente que el producto de entrega, es decir la construcción, es una historia de un día en la vida de... y que lo pueden representar en cualquier formato. Álbum, video clip, presentación de diapositivas, obra de teatro, canción, poesía, cuento, ilustraciones, álbum fotográfico, diagramas, rompecabezas o tira cómica etc. Por lo tanto, es en este momento en el cual se deben realizar todas las investigaciones necesarias para lograrlo, según el formato elegido.

De este momento han de tomar evidencias. Explico: por ejemplo, si su construcción va a ser una canción, deberán interpretarla obviamente, por lo que necesitarán hacer ensayos, entrevistarse con alguien que sepa más del tema, consultar en internet, etc. Como la condición nos exige aislamiento preventivo, consulta la información que te haga falta en internet. Y cita bien las fuentes, de acuerdo al formato APA.

RECONOCE EL TERMINO RESILIENCIA, PARA TU PROYECTO.

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO

<https://youtu.be/mdKVDuM5uYM>

ABSTRACCIÓN - CONTRASTACIÓN

Están ya en la parte final de su investigación. En esta etapa ustedes deberán comparar la información que tenían en la exploración sensible, con la recogida en la etapa de contacto directo. El objetivo es que, al enfrentarlas, puedan abstraer un marco cultural para la historia de vida, en el cual se vea reflejado el objetivo expuesto en la etapa de asombro. Tanto el general como los específicos deben ser evidentes en su construcción.

Como producto de este momento, quedará la organización completa.

CONSTRUCCIÓN

Esta etapa es breve pues se trata de la sumatoria de todas las anteriores. Aquí deberá quedar todo listo para entregar a Heteroevaluación. Los detalles posibles son los siguientes:

Formato elegido	Entregable (Construcción)
Presentación de power point	Archivo ppt., al correo electrónico profetatys@gmail.com
Fotografías	Álbum cuyas fotos están comentadas y hacen la historia.
Video	Archivo mp4., al correo electrónico. Máximo 10 minutos de duración.
Otro (cual)	

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Al correo electrónico profetatys@gmail.com, enviar TODAS las evidencias de las acciones de aprendizaje en un solo mensaje. Para esto, guarde en el drive de su cuenta de google todas las acciones de aprendizaje (evidencias).

En el mensaje (cuerpo-texto) adjunte el link de acceso a cada una de ellas, en lugar del archivo como tal.

En ningún formato exceder los 10 minutos de presentación.

Al guardar el archivo, llámalo con tu nombre y grado, si el trabajo es individual.

EJEMPLO: LuisaFernandaArangoBenavides10-3

O con los apellidos de los integrantes del grupo, si están desarrollando la guía en equipos.

EJEMPLO: AraujoMartinezEspinosaHoyosCespedes10-1

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, EN LA DIRECTIVA #20 INFORMA QUE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS SE RETOMARAN EL 20 DE ABRIL.
LAS ACTIVIDADES DE LA PRESENTE GUIA SERÁN EVALUADAS PARA ESA FECHA.

En todo caso, pueden escribirme al WS 3183581392, identificándose con nombre y grado que con gusto solucionaré todas las inquietudes.