

INSTITUCION EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO
GUIA DE ESTUDIANTE

PERIODO I – 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL.

GRADO: 11°

DOCENTE: JORGE ALBEIRO LOPERA RESTREPO.

AREA O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIA: LITERARIA.

ESTANDAR: Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

NIVELES DE DESEMPEÑO:

- Leo textos literarios de diversas índoles, género, temática y origen.
- Identifico en las obras de literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

CONTENIDO:

Literatura Medieval Europea

PROPÓSITO:

Con el presente eje temático se pretende que los estudiantes reconozcan las características, autores, obras y temáticas presentes en los géneros literarios de la época.

METODOLOGÍA:

- Inicialmente el estudiante debe apropiarse de los conocimientos previos sobre las características sociales, culturales y religiosas que ya se analizaron en el año inmediatamente anterior, sobre la Edad Media europea, para abordar con propiedad este eje temático.
- Posteriormente el estudiante hará lectura comprensiva de la información y los fragmentos literarios de algunas obras literarias de la época.
- Finalmente, el estudiante desarrollará los talleres de comprensión textual presentes en la unidad y realizará en grupo el trabajo escrito propuesto por el docente sobre la obra: “La Divina Comedia” de Dante Alighieri.

ACTIVIDADES:

1. Lea la información existente en las páginas 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 y 51.
2. Desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno
 - A. Después de leer el fragmento de La Divina Comedia, págs. 39 y 40:
 - Realiza los ejercicios 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de la página 41.
3. Responde en tu cuaderno.
 - A. Explique la duración cronológica de la edad media y enumere las características de la literatura medieval.
 - B. Describa las características sociales y la organización de la sociedad medieval
 - C. Cuáles fueron los géneros literarios más importantes de la literatura medieval. Diga cuáles fueron las temáticas de cada género y los subgéneros, autores y obras más importantes.
4. En grupo de 5 estudiantes realicen el siguiente trabajo escrito sobre la obra La Divina Comedia de Dante Alighieri.
 - Instrucciones:
 - a. Divídanse el cuestionario del trabajo sobre la obra y cada uno realice por escrito su parte correspondiente en casa.
 - b. Elijan dentro del grupo un escribano a quien por vía correo electrónico o de manera personal le harán llegar su trabajo correspondiente el día 9 de abril.
 - c. El escribano tendrá 6 días para conformar el trabajo escrito. El 16 de abril deberá compartir vía correo electrónico el trabajo a cada uno de los integrantes para que lo conozca y preparen la socialización.
 - d. Favor aplicar las normas básicas APA 2020.

PLAN DE TRABAJO SOBRE LA OBRA.

1. Consulte una breve biografía del autor de la obra.
2. ¿Cuál es el movimiento o escuela literaria y género?
3. ¿Cómo está estructurada la obra?
4. ¿Cuál es la temática (temas) que plantea la obra?
5. ¿Cuál es la intención del autor con la obra?
6. Dé un argumento de la obra (argumento general)
7. ¿Cuáles son los personajes principales y su papel protagónico en la obra?
8. Cite los personajes secundarios.
9. ¿Cuáles son los 3 espacios principales en la obra y como es la división de cada uno de estos espacios? ¿Que hay en cada una de estas divisiones?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA.
AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE
NOVIEMBRE 12 DEL 2014 NIT : 890306586-8. DANE: 176364000015

10. ¿Cuál es tu opinión acerca de la influencia de la iglesia católica de la época en la obra de Dante?
11. Menciona los 7 pecados capitales que aparecen en la obra y en qué consisten
12. ¿Cómo describe Dante el infierno?
13. Explique los valores y antivalores expuestos en la obra.
14. Escribe una reflexión personal acerca de la vida con respecto a la temática de la obra.

EVALUACIÓN:

- Se realizará una evaluación escrita sobre la Literatura Medieval Europea.
- El trabajo escrito será parte de la evaluación de la lectura de la obra.
- En la primera clase según el horario, una vez reintegrados a clases, se aplicará la prueba de comprobación de lectura del texto. Recuerde que esta prueba es individual y quien la pierda, será excluido del trabajo.
- La sustentación del trabajo se hará mediante un conversatorio en clase.

CRONOGRAMA Y FECHA DE ENTREGA:

- Asignación de la guía - 25 de marzo.
- Presentación del trabajo – Primera clase una vez reintegrados al colegio. Ese mismo día se aplica la prueba de comprobación de lectura.
- Conversatorio – En las clases siguientes.