

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA.

AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE NOVIEMBRE 12 DEL 2014 NIT : 890306586-8. DANE: 176364000015



GUIA DEL ESTUDIANTE COLEGIO CENTRAL DE BACHILLERATO

INTEGRADO

PERIODO: 1

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL

DOCENTE: SULEMI CHILITO YUCO

AREA O ASIGNATURA: LECTURA CRITICA

GRADOS: 9-1, 9-2, 9-3, 9-4

ESTANDAR:

Comprensión e interpretación textual

Producción textual (DBA 3, 4, 7)

COMPETENCIA: Interpretar textos y datos

Razonar y utilizar conceptos para describir, explicar y predecir fenómenos sociales e históricos.

NIVELES DE DESEMPEÑO

CONCEPTUAL

Analiza el lenguaje literario como una manifestación que permite crear ficciones y expresar pensamientos y emociones.

BAJO

Conoce estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales

BÁSICO

Reconoce estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales.

ALTO

Aplica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales.

SUPERIOR

Explica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales.

PROCEDIMENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA (PRIMARIA Y SECUNDARIA), MEDIA Y MEDIA TÉCNICA
AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE NOVIEMBRE 12 DEL 2014
NIT: 890306586-8. DANE: 176364000015

Identifico estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales en obras literarias.

BAJO

Reconoce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y procedimientos sistemáticos de elaboración.

BASICO

Identifica textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y procedimientos sistemáticos de elaboración.

ALTO

Identifica textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y procedimientos sistemáticos de elaboración.

SUPERIOR

Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y procedimientos sistemáticos de elaboración.

ACTITUDINAL

Interpreto textos atendiendo el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura.

BAJO

Reconoce que la literatura puede expresar lenguaje figurado o coloquial para dar expresividad al escrito.

BASICO

Identifica que la literatura puede expresar lenguaje figurado o coloquial para dar expresividad al escrito.

ALTO

Evalúa que la literatura puede expresar lenguaje figurado o coloquial para dar expresividad al escrito.

SUPERIOR

Argumenta que la literatura puede expresar lenguaje figurado o coloquial para dar expresividad al escrito.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA.

AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE NOVIEMBRE 12 DEL 2014 NIT : 890306586-8. DANE: 176364000015

CONTENIDOS

Lectura de cuentos (Parábola del Trueque y Dos Números Menos) Anexo cuentos al final.

PROPOSITO

Fomentar en el estudiante el pensamiento analítico y argumentativo.

METODOLOGIA

Guiar al estudiante para que determine entre varias opciones cual es la mejor alternativa para encontrarle una salida a una situación problemática.

Utilizar preguntas que contengan diferentes grados de complejidad.

ACTIVIDADES

1. INDICA COMO INICIA, COMO SE COMPLICA Y COMO TERMINA CADA UNA DE LAS HISTORIAS.
2. DESCRIBE LAS CARACTERISTICAS FISICAS (APARIENCIAS SI EL TEXTO LO MUESTRA) Y PSICOLOGICAS DE LOS PERSONAJES (MODO DE ACTUAR Y DE SER).
3. INDICA ESPACIO Y TIEMPO EN LAS DOS HISTORIAS (RECUERDA QUE EN NARRACION HAY TIEMPO AMBIENTAL, CRONOLOGICO E HISTORICO.
4. CUAL ES EL TEMA DE CADA CUENTO (ODIO, ABURRIMIENTO ETC.) EXPLICALI.
5. ESCRIBE UN COMENTARIO PERSONAL SOBRE TU LECTURA (EN QUE TE HIZO PENSAR CADA UNA DE LAS HISTORIAS).

RECOMENDACIONES:

- ESTE TRABAJO DEBE QUEDAR EN EL LEGAJADOR DE LECTO ESCRITURA.
- NO OLVIDES EL ARTICULO DE PRENSA QUE DEBES PRESENTAR CADA DOS SEMANAS.

EVALUACION

LAS ACTIVIDADES SERAN EVALUADAS DE LA SIGUIENTE MANERA:

- 1) TU PROFESOR REVISARÁ TU LEGAJADOR Y TE DARA UNA NOTA PROCEDIMENTAL (EL HACER).
- 2) TU PROFESOR TE PREGUNTARA DE FORMA ORAL COMO RESOLVISTE LAS ACTIDADES PLANTEADAS EN ESTE TALLER.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA (PRIMARIA Y SECUNDARIA), MEDIA Y MEDIA TÉCNICA

AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE NOVIEMBRE 12 DEL 2014

NIT: 890306586-8. DANE: 176364000015

CRONOGRAMA Y FECHA DE ENTREGA.

A partir del 20 de Abril de 2020

Si continua la situación de salud se comunicara una alternativa virtual para la revisión de los trabajos.

Elaboro Coordinación.



Parábola del trueque

[Cuento - Texto completo.]

Juan José Arreola

Al grito de « ¡Cambio esposas viejas por nuevas!» el mercader recorrió las calles del pueblo arrastrando su convoy de pintados carromatos.

Las transacciones fueron muy rápidas, a base de unos precios inexorablemente fijos. Los interesados recibieron pruebas de calidad y certificados de garantía, pero nadie pudo escoger. Las mujeres, según el comerciante, eran de veinticuatro quilates. Todas rubias y todas circasianas. Y más que rubias, doradas como candeleros.

Al ver la adquisición de su vecino, los hombres corrían desaforados en pos del traficante. Muchos quedaron arruinados. Sólo un recién casado pudo hacer cambio a la par. Su esposa estaba flamante y no desmerecía ante ninguna de las extranjeras. Pero no era tan rubia como ellas.

Yo me quedé temblando detrás de la ventana, al paso de un carro suntuoso. Recostada entre almohadones y cortinas, una mujer que parecía un leopardo me miró deslumbrante, como desde un bloque de topacio. Presa de aquel contagioso frenesí, estuve a punto de estrellarme contra los vidrios. Avergonzado, me aparté de la ventana y volví el rostro para mirar a Sofía.

Ella estaba tranquila, bordando sobre un nuevo mantel las iniciales de costumbre. Ajena al tumulto, ensartó la aguja con sus dedos seguros. Sólo yo que la conozco podía advertir su tenue, imperceptible palidez. Al final de la calle, el mercader lanzó por último la turbadora proclama: «¡Cambio esposas viejas por nuevas!». Pero yo me quedé con los pies clavados en el suelo, cerrando los oídos a la oportunidad definitiva. Afuera, el pueblo respiraba una atmósfera de escándalo.

Sofía y yo cenamos sin decir una palabra, incapaces de cualquier comentario.

-¿Por qué no me cambiaste por otra? -me dijo al fin, llevándose los platos.

No pude contestarle, y los dos caímos más hondo en el vacío. Nos acostamos temprano, pero no podíamos dormir. Separados y silenciosos, esa noche hicimos un papel de convidados de piedra.

Desde entonces vivimos en una pequeña isla desierta, rodeados por la felicidad tempestuosa. El pueblo parecía un gallinero infestado de pavos reales. Indolentes y voluptuosas, las mujeres pasaban todo el día echadas en la cama. Surgían al atardecer, resplandecientes a los rayos del sol, como sedosas banderas amarillas.

Ni un momento se separaban de ellas los maridos complacientes y sumisos. Obstinados en la miel, descuidaban su trabajo sin pensar en el día de mañana.

Yo pasé por tonto a los ojos del vecindario, y perdí los pocos amigos que tenía. Todos pensaron que quise darles una lección, poniendo el ejemplo absurdo de la fidelidad. Me señalaban con el dedo, riéndose, lanzándome pullas desde sus opulentas trincheras. Me pusieron sobrenombres obscenos, y yo acabé por sentirme como una especie de eunuco en aquel edén placentero.

Por su parte, Sofía se volvió cada vez más silenciosa y retraída. Se negaba a salir a la calle conmigo, para evitarme contrastes y comparaciones. Y lo que es peor, cumplía de mala gana con sus más estrictos deberes de casada. A decir verdad, los dos nos sentíamos apenados de unos amores tan modestamente conyugales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA (PRIMARIA Y SECUNDARIA), MEDIA Y MEDIA TÉCNICA

AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE NOVIEMBRE 12 DEL 2014

NIT: 890306586-8. DANE: 176364000015

Su aire de culpabilidad era lo que más me ofendía. Se sintió responsable de que yo no tuviera una mujer como las de otros. Se puso a pensar desde el primer momento que su humilde semblante de todos los días era incapaz de apartar la imagen de la tentación que yo llevaba en la cabeza. Ante la hermosura invasora, se batió en retirada hasta los últimos rincones del mudo resentimiento. Yo agoté en vano nuestras pequeñas economías, comprándole adornos, perfumes, alhajas y vestidos.

-¡No me tengas lástima!

Y volvía la espalda a todos los regalos. Si me esforzaba en mirarla, venía su respuesta entre lágrimas:

-¡Nunca te perdonaré que no me hayas cambiado!

Y me echaba la culpa de todo. Yo perdía la paciencia. Y recordando a la que parecía un leopardo, deseaba de todo corazón que volviera a pasar el mercader.

Pero un día las rubias comenzaron a oxidarse. La pequeña isla en que vivíamos recobró su calidad de oasis, rodeada por el desierto. Un desierto hostil, lleno de salvajes alaridos de descontento. Deslumbrados a primera vista, los hombres no pusieron realmente atención en las mujeres. Ni les echaron una buena mirada, ni se les ocurrió ensayar su metal. Lejos de ser nuevas, eran de segunda, de tercera, de saber Dios cuántas manos... El mercader les hizo sencillamente algunas reparaciones indispensables, y les dio un baño de oro tan bajo y tan delgado, que no resistió la prueba de las primeras lluvias.

El primer hombre que notó algo extraño se hizo el desentendido, y el segundo también. Pero el tercero, que era farmacéutico, advirtió un día entre el aroma de su mujer, la característica emanación del sulfato de cobre.

Procediendo con alarma a un examen minucioso, halló manchas oscuras en la superficie de la señora y puso el grito en el cielo.

Muy pronto aquellos lunares salieron a la cara de todas, como si entre las mujeres brotara una epidemia de herrumbre. Los maridos se ocultaron unos a otros las fallas de sus esposas, atormentándose en secreto con terribles sospechas acerca de su procedencia. Poco a poco salió a relucir la verdad, y cada quien supo que había recibido una mujer falsificada.

El recién casado que se dejó llevar por la corriente del entusiasmo que despertaron los cambios, cayó en un profundo abatimiento. Obsesionado por el recuerdo de un cuerpo de blancura inequívoca, pronto dio muestras de extravío. Un día se puso a remover con ácidos corrosivos los restos de oro que había en el cuerpo de su esposa, y la dejó hecha una lástima, una verdadera momia.

Sofía y yo nos encontramos a merced de la envidia y del odio. Ante esa actitud general, creí conveniente tomar algunas precauciones. Pero a Sofía le costaba trabajo disimular su júbilo, y dio en salir a la calle con sus mejores atavíos, haciendo gala entre tanta desolación. Lejos de atribuir algún mérito a mi conducta, Sofía pensaba naturalmente que yo me había quedado con ella por cobarde, pero que no me faltaron las ganas de cambiarla.

Hoy salió del pueblo la expedición de los maridos engañados, que van en busca del mercader. Ha sido verdaderamente un triste espectáculo. Los hombres levantaban al cielo los puños, jurando venganza. Las mujeres iban de luto, lacias y desgredadas, como plañideras leprosas. El único que se quedó es el famoso recién casado, por cuya razón se teme. Dando pruebas de un apego maniático, dice que ahora será fiel hasta que la muerte lo separe de la mujer ennegrecida, ésa que él mismo acabó de estropear a base de ácido sulfúrico.

Yo no sé la vida que me aguarda al lado de una Sofía quién sabe si necia o si prudente. Por lo pronto, le van a faltar admiradores. Ahora estamos en una isla verdadera, rodeada de soledad por todas partes. Antes de irse,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA.

AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE NOVIEMBRE 12 DEL 2014 NIT : 890306586-8. DANE: 176364000015

los maridos declararon que buscarán hasta el infierno los rastros del estafador. Y realmente, todos ponían al decirlo una cara de condenados.

Sofía no es tan morena como parece. A la luz de la lámpara, su rostro dormido se va llenando de reflejos. Como si del sueño le salieran leves, dorados pensamientos de orgullo.

DOS NÚMEROS MENOS (de Jorge Bucay)

Un hombre entra en una zapatería, y un amable vendedor se le acerca:

- ¿En qué puedo servirle, señor?
- Quisiera un par de zapatos negros como los del escaparate.
- Cómo no, señor. Veamos: el número que busca debe ser... el cuarenta y uno. ¿Verdad?
- No. Quiero un treinta y nueve, por favor.
- Disculpe, señor. Hace veinte años que trabajo en esto y su número debe ser un cuarenta y uno. Quizás un cuarenta, pero no un treinta y nueve.
- Un treinta y nueve, por favor.
- Disculpe, ¿me permite que le mida el pie?
- Mida lo que quiera, pero yo quiero un par de zapatos del treinta y nueve.

El vendedor saca del cajón ese extraño aparato que usan los vendedores de zapatos para medir pies y, con satisfacción, proclama « ¿Lo ve? Lo que yo decía: ¡un cuarenta y uno!».

- Dígame: ¿quién va a pagar los zapatos, usted o yo?
- Usted.
- Bien. Entonces, ¿me trae un treinta y nueve?

El vendedor, entre resignado y sorprendido, va a buscar el par de zapatos del número treinta y nueve. Por el camino se da cuenta de lo que ocurre: los zapatos no son para el hombre, sino que seguramente son para hacer un regalo.

- Señor, aquí los tiene: del treinta y nueve, y negros.
- ¿Me da un calzador?
- ¿Se los va a poner?
- Sí, claro.
- ¿Son para usted?
- ¡Sí! ¿Me trae un calzador?

El calzador es imprescindible para conseguir que ese pie entre en ese zapato. Después de varios intentos y de ridículas posiciones, el cliente consigue meter todo el pie dentro del zapato.

Entre ayes y gruñidos camina algunos pasos sobre la alfombra, con creciente dificultad.

- Está bien. Me los llevo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA (PRIMARIA Y SECUNDARIA), MEDIA Y MEDIA TÉCNICA

AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE NOVIEMBRE 12 DEL 2014

NIT: 890306586-8. DANE: 176364000015

Al vendedor le duelen sus propios pies sólo de imaginar los dedos del cliente aplastados dentro de los zapatos del treinta y nueve.

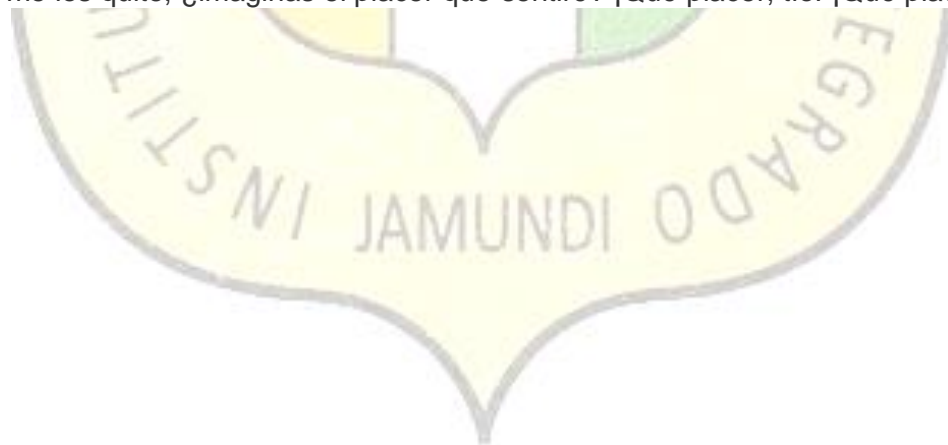
- ¿Se los envuelvo?
- No, gracias. Me los llevo puestos.

El cliente sale de la tienda y camina, como puede, las tres manzanas que le separan de su trabajo. Trabaja como cajero en un banco.

A las cuatro de la tarde, después de haber pasado más de seis horas de pie dentro de esos zapatos, su cara está desencajada, tiene los ojos enrojecidos y las lágrimas caen copiosamente de sus ojos.

Su compañero de la caja de al lado lo ha estado observando toda la tarde y está preocupado por él.

- ¿Qué te pasa? ¿Te encuentras mal?
- No. Son los zapatos.
- ¿Qué les pasa a los zapatos?
- Me aprietan.
- ¿Qué les ha pasado? ¿Se han mojado?
- No. Son dos números más pequeños que mi pie.
- ¿De quién son?
- Míos.
- No te entiendo. ¿No te duelen los pies?
- Me están matando, los pies.
- ¿Y entonces?
- Te explico -dice, tragando saliva-. Yo no vivo una vida de grandes satisfacciones. En realidad, en los últimos tiempos, tengo muy pocos momentos agradables.
- ¿Y?
- Me estoy matando con estos zapatos. Sufro terriblemente, es cierto... Pero, dentro de unas horas, cuando llegue a mi casa y me los quite, ¿imaginas el placer que sentiré? ¡Qué placer, tío! ¡Qué placer!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR –BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA.

AUTORIZADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N ° 241 DE NOVIEMBRE 12 *DEL 2014 NIT*
: 890306586-8. DANE: 176364000015
